



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

LEGE

pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Camera Deputaților adoptă prezentul proiect de lege.

Articol unic. - Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 118 din 21 decembrie 2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1038 din 28 decembrie 2006, cu următoarele modificări și completări:

1. La articolul 2, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 2. - (1) În sensul prezentei ordonanțe de urgență, *așezămintele culturale* sunt persoane juridice de drept public sau privat, indiferent de forma de organizare și finanțare, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanentă, reprezentând servicii culturale de utilitate publică, cu rol în asigurarea coeziunii sociale și a accesului la informație.”

2. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 3. – (1) Autoritățile administrației publice locale pot aproba funcționarea așezămintelor culturale de drept public ca instituții gazdă de spectacole și/sau concerte, asigurând următoarele:

a) existența unui imobil care să dispună de condițiile tehnico-administrative necesare prezentării de producții artistice;

b) bugetul necesar funcționării și acoperirii cheltuielilor aferente prezentării de producții artistice.

(2) Producțiile artistice sunt spectacolele și/sau concertele definite conform dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.”

3. La articolul 4 alineatul (2), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:

„b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;”

4. La articolul 4 alineatul (3), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:

„d) conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;”

5. La articolul 4 alineatul (3), după litera e) se introduce o nouă literă, litera f) cu următorul cuprins:

„f) organizării de rezidențe artistice.”

6. La articolul 5, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(3) Așezămintele culturale, instituții publice, pot purta numele uneia dintre personalitățile istoriei și culturii naționale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislației în vigoare.”

7. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 6. – (1) Autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează așezămintele culturale, instituții publice, aprobă pentru acestea, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență:

- a) regulamentele de organizare și funcționare proprii;
- b) numărul de posturi;
- c) statul de funcțiuni;
- d) bugetul de venituri și cheltuieli.

(2) Orice modificare a modului de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, instituții publice, se aprobă prin actul autorității administrației publice centrale, respectiv prin hotărâre a consiliului local sau a consiliului județean, după caz, adoptată cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.

(3) În cazul așezămintelor culturale din subordinea autorităților administrației publice locale, prefectul veghează la respectarea dispozițiilor alin. (2), în condițiile legii.”

8. Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 8. - La nivelul fiecărui județ se organizează și funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, cel puțin un așezământ cultural, instituție publică, în subordinea consiliului județean, care poate sprijini metodologic activitatea așezămintelor culturale la nivel comunal.”

9. La articolul 16 se introduce un nou alineat, alineatul (2) cu următorul cuprins:

„(2) Veniturile proprii vor fi utilizate numai pentru finanțarea proiectelor și programelor culturale.”

10. La articolul 21, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:

„Art. 21. – (1) Ministerul Culturii și Cultelor poate finanța, din surse alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile, precum și din alte surse, în condițiile legii, un Program național pentru construirea de sedii

pentru aşezăminte culturale în localităţile unde nu există asemenea instituţii, precum şi pentru reabilitarea, modernizarea şi dotarea aşezămintelor culturale de drept public, din mediul rural şi mic urban, denumit în continuare *Program*.

(3) Programul are ca principale obiective:

- a) reabilitarea şi modernizarea infrastructurii culturale;
- b) construirea de sedii pentru aşezăminte culturale în localităţile unde nu există asemenea instituţii;
- c) dotarea aşezămintelor culturale din mediul rural.”

11. La articolul 21, după alineatul (3) se introduce un nou alineat, alineatul (3¹), cu următorul cuprins:

„(3¹) Dotarea aşezămintelor culturale din mediul rural, conform alin.(3) lit. c), se va face cu echipamentul de practică culturală necesar, pentru:

- a) întărirea rolului aşezămintelor culturale şi transformarea acestora în centre comunitare de acces la informaţie şi cultură şi de coeziune socială;
- b) diversificarea ofertei culturale;
- c) creşterea gradului de acces şi participare a populaţiei rurale la viaţa culturală.”

12. La articolul 21, alineatul (4) se modifică şi va avea următorul cuprins:

„(4) Programul se aplică începând cu anul 2007 şi se va desfăşura pe o perioadă de 3 ani.”

13. Articolul 22 se modifică şi va avea următorul cuprins:

„Art. 22. – (1) Pentru a putea beneficia de finanţare în cadrul Programului, autorităţile administraţiei publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorităţi publice sau cu organizaţii neguvernamentale din ţară sau din străinătate, vor elabora şi vor propune, pe baza unei documentaţii justificative, proiecte care trebuie să fie însoţite de programe şi proiecte culturale desfăşurate pe o perioadă de minimum 3 ani, precum şi

de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase, de minimum 10% din valoarea totală a proiectului de construcție, reabilitare, modernizare și/sau dotare.

(2) Valorile minime și cele maxime ale finanțărilor alocate se stabilesc prin Ghidul operațional al Programului potrivit prevederilor art. 26.”

14. La articolul 23, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 23. - (1) Pentru implementarea Programului se constituie Comisia privind determinarea oportunității de finanțare a proiectelor, denumită în continuare *Comisie*, formată din câte un reprezentant al primului-ministru, al Ministerului Culturii și Cultelor, al Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, al Ministerului Internelor și Reformei Administrative, al Ministerului Economiei și Finanțelor, al Ministerului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor, al Secretariatului General al Guvernului, prin Departamentul pentru relații interetnice și al Asociației Comunelor și al Asociației Orașelor din România, desemnați prin decizie a primului-ministru, prin ordin al miniștrilor de resort sau prin decizie a președintelui asociației, după caz.”

15. La articolul 25, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 25. - (1) Pentru monitorizarea implementării Programului, în structura Ministerului Culturii și Cultelor se înființează un compartiment care va funcționa cu un număr de 15 posturi, prin suplimentarea numărului de posturi al aparatului propriu al Ministerului Culturii și Cultelor.”

16. La articolul 25, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alineatul (1¹) cu următorul cuprins:

„(1¹) Numărul maxim de posturi prevăzut la Anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și

completările ulterioare, este de 192 posturi, exclusiv demnitarii și cabinetul ministrului.”

17. După articolul 25 se introduce un nou articol, articolul 25¹, cu următorul cuprins:

„Art. 25¹ - Autoritățile administrației publice locale care au fost selectate și beneficiază de finanțare în cadrul Programului au obligația de a menține destinația de așezământ cultural pe o perioadă de minimum 15 ani.”

18. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 26. – Ministerul Culturii și Cultelor, împreună cu Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale elaborează, în termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ghidul operațional al Programului, care va cuprinde: condițiile de selecție, cheltuielile eligibile, modul de organizare și funcționare a Comisiei, precum și alte detalii legate de implementarea și monitorizarea Programului, aprobat prin ordin comun al ministrului culturii și cultelor și ministrului agriculturii și dezvoltării rurale.”

Acest proiect de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 8 mai 2007, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR



Bogdan Olteanu